

Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2023-2024

Grado:	Historia del Arte
Asignatura:	Historia Moderna
Código:	67022092
Tutora	Marta Torres Mendoza
E-mail:	martorres@merida.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail
MARIA DOLORES RAMOS MEDINA (Coordinador de Asignatura)	mdramos@geo.uned.es

1. Introducción

Se trata de una asignatura semestral, que se imparte en el primer semestre del segundo curso del Grado de Historia del Arte. Su contenido de 6 créditos ECTS, equivalente a 150 horas, pretende aproximar a los alumnos a la problemática intelectual de la historia moderna.

El nivel de esta asignatura dentro del Plan de Formación es básico. En cuanto a su interdependencia con las asignaturas dedicadas a la cultura material, se pone de manifiesto su correlación con la asignatura precedente de Historia Medieval que debería estar superada cuando comience el alumno el estudio de la Historia Moderna.

Abarca un periodo que se extiende desde el s. XV al s.XVIII.

Ante un tiempo histórico tan amplio son importantes las orientaciones didácticas y metodológicas del profesor-tutor.

Independientemente de hechos históricos en temas concretos, es recomendable el estudio de las causas y consecuencias de los mismos

2. Objetivos de la Tutoría

El objetivo básico consiste en proporcionar al alumnado los conocimientos fundamentales para comprender la evolución de la historia durante la Edad Moderna.

El alumno adquirirá un marco espacial y temporal donde podrá situar hechos, personajes y procesos históricos.

Entre los objetivos específicos:

- Realizar análisis contextuales, interrelacionando hechos, causas y consecuencias.
- Conocimiento general de los periodos de la Historia Moderna, así como capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas.
- Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar durante la edad moderna.
- Conciencia de las continuidades y los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
- Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo ha existido, actuado y pensado la Humanidad desde la Baja Edad Media hasta la Revolución Francesa.
- Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para estudiar la Historia Moderna.
- Orientar la metodología adecuada para la realización de la PEC, así como su evaluación.

3. Desarrollo Temporal de los Contenidos/ Actividades

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
Primera sesión (10 de octubre)	INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA.PLANTEAMIENTO GENERAL. DOCUMENTOS. CONTEXTUALIZACIÓN. BREVE SÍNTESIS DE LA ÉPOCA HISTÓRICA A DESARROLLAR.

Coordinación Académica

2ª sesión (17 de octubre)	TEMA 1. LAS BASES DE LA MODERNIDAD.DESCUBRIIENTOS GEOGRÁFICOS.HACIA LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN.
3ª sesión (24 de octubre)	TEMA 2. LA SOCIEDAD EN EUROPA EN LA ÉPOCA PREINDUSTRIAL.CLASES SOCIALES/ESTAMENTOS.
4ª sesión (31 de octubre)	TEMA 3. ECONOMÍA: EL LARGO SIGLO XVI. LA CRISIS DEL SIGLO XVII. INERCIAS YT RANSFORMACIONES. HACIA LA EXPANSIÓN DE LA ECONOMÍA. TRANSFORMACIONES E INERCIAS SOCIALES EN LA HISTORIA DE LA EDAD MODERNA.
5ª sesión (7 de noviembre)	Repaso general de lo estudiado e indicaciones de la PEC.
6ª sesión (14 de noviembre)	TEMA 4. CULTURA EN LA HISTORIA DE LA EDAD MODERNA. RENACIMIENTO Y MODERNIDAD (1397-1530). LA CULTURA MODERNA EN CONSTRUCCIÓN: (1530-1789)
7ª sesión (21 de noviembre)	TEMA 5. LA POLITICA EN LA HISTORIA DE LA EDAD MODERNA. EL PROCESO DE CAMBIO POLÍTICO EN LAHISTORIA DE LA EDAD MODERNA. EL NACIMIENTO DEL ESTADO MODERNO
8º sesión (28 de noviembre)	TEMA 5.II EL ESTADO ABSOLUTISTA Y LAS ALTERNATIVAS AL ABSOLUTISMO.
9ª sesión (5 de diciembre)	Repaso general de lo estudiado e indicaciones de la PEC
10ªsesión (12 de diciembre)	TEMA 6. LA MONARQUÍA FRANCESA EN LA EDAD MODERNA.
11ª sesión (19 de diciembre)	TEMA 7. LA MONARQUÍA EN LAS ISLAS BRITÁNICAS EN LA EDAD MODERNA. ABSOLUTISMO Y REVOLUCIÓN.
12ª sesión (9 de enero)	TEMA 8. LAS MONARQUÍAS EN LA EUROPA DEL SUR, CENTROEUROPA Y EUROPA DEL NORTE Y ESTE EN LA EDAD MODERNA.
13ª sesión (16 de enero)	Repaso General

4. Actividades Prácticas / Pruebas de Evaluación Continua (PEC)

Hay dos tipos de PEC y el alumnado podrá elegir entre dos opciones:

-La PEC 1 de esta materia consistirá en cuatro cuestiones breves obligatorias (dos folios por ambas caras para las cuatro cuestiones) y el desarrollo de cinco temas a elegir entre diez propuestos por el equipo docente (cada tema elegido ocupará un folio por ambas caras).

El trabajo debe entregarse antes del día 15 de diciembre.

Las preguntas breves se valoran sobre cinco puntos; los temas se valoran con otros cinco puntos. Nota máxima 10 (sobresaliente). La nota obtenida se pondera con 3 puntos como máximo que se suma a la nota del examen, en caso de que el alumno haya elegido la evaluación continua. La PEC es voluntaria.

-La PEC (trabajo) que presentará varias obras y sus artistas para que sean contextualizados en la Europa del siglo XVI, XVII, XVIII, desde una perspectiva cultural, entendiendo el concepto de cultura en clave de época. También tendrá una puntuación máxima de tres puntos que se sumará a la nota de examen.

Importante: todos los que estudien el temario por el libro de HINRICHS, E. (2002): *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*, Madrid, Akal universidad, tendrán que realizar una de las dos PEC de manera obligatoria. Los que estudien y se examinen por el libro de L. Ribot harán la PEC solo si lo desean.

5. Actividades de seguimiento y evaluación continua

En la **Guía de estudio** se exponen los diferentes medios, además de la tutoría presencial (Manual de la asignatura, tutores presenciales del equipo docente, curso virtual...). En la citada Guía aparece el horario de atención y tutorización de la sede central.

Se recomienda la utilización de atlas históricos.

Los **textos base** son, además de obras auxiliares, manuales y estudios de síntesis, es el de Ribot, L.: *Edad Moderna*. Editorial Marcial Pons, Madrid, varias ediciones 2017, 2ª y 3ª reedición y HINRICHS, E. (2002): *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*, Madrid, Akal universidad)

Coordinación Académica

El tutor realizará cuantas orientaciones sean necesarias para la realización de la **PEC**.

El examen consta de dos preguntas. En cada pregunta se formulan dos opciones a elegir una. El alumno/a no puede contestar a las dos opciones de la misma pregunta.

Este año como novedad habrá dos modelos de examen, uno con las preguntas del manual de Ribot y el otro de HINRICHS, E.

6. Contacto con el Tutor/a

La **tutoría** presencial, tendrá carácter semanal, impartándose los martes de 20 a 21 horas.

Correo electrónico del tutor: martorres@merida.uned.es

Centro Asociado. Mérida. Calle Moreno de Vargas,

Teléfono. 924315050