

Coordinación Académica

Plan de Acción Tutorial (PAT)

Grado:	GRADUADO EN HISTORIA DEL ARTE
Asignatura:	GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES
Código:	67021106
Tutor/a:	Gragera Lozano, Fernando
E-mail:	fer.gragera@merida.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail

Coordinación Académica

1. Introducción

Geografía de los Paisajes Culturales se imparte en el primer semestre del primer curso del Grado en Historia del Arte. Es una asignatura obligatoria de 6 créditos ECTS.

El paisaje cultural se define como un espacio geográfico con características morfológicas y funcionales similares en función de una escala y de una localización. La escala vendría definida por el tamaño del paisaje y sus componentes o, lo que es lo mismo, por el campo de visión del observador.

La relación entre arte, paisaje y patrimonio es, cada vez, más intensa. Los conjuntos artísticos se inscriben en un contexto espacial y, más concretamente, en un paisaje en el que la dialéctica monumento artístico y medio cobra una gran importancia. Igualmente, es indisoluble el movimiento paisajístico, que afectó a la literatura y a la pintura, del nacimiento del concepto paisaje. Por lo tanto, el estudio del paisaje es imprescindible en grado de Historia del Arte para comprender el carácter integral de los conceptos patrimoniales.

2. Objetivo de la Tutoría

En el contexto del Grado en Historia del Arte, esta asignatura posee un carácter interdisciplinar. Tiene como objetivo la adquisición de una serie de conocimientos teóricos y prácticos básicos, que contribuyan sustancialmente a la formación básica en Humanidades del alumno de Historia del Arte. Como los tres grandes bloques de paisajes culturales que en esta asignatura se analizan –los agrarios, los urbanos y los industriales- son la materialización de milenios de historia, esta asignatura se relaciona directamente con otras de este Grado. Tal es el caso de los paisajes agrarios y urbanos desde las primeras culturas urbanas del III milenio a. C. hasta la actualidad, objeto de las asignaturas que estudian la Historia y la Historia del Arte desde la Antigüedad; y también de los paisajes industriales desde la Revolución industrial del siglo XVIII a las actuales sociedades postindustriales avanzadas, periodo objeto de estudio de otras asignaturas de contenido histórico de este Grado.

3. Desarrollo Temporal de los Contenidos/ Actividades

La orientación irá encaminada a resolver todas aquellas dudas del estudiante relacionadas con:

- 1.- Los contenidos de la asignatura.
- 2.- El tipo de examen y la evaluación de la prueba presencial y las pruebas de evaluación continua.
- 3.- Las cuestiones que se planteen sobre el funcionamiento de la asignatura y orientaciones sobre la práctica.

Semana Tutoría	Desarrollo Temático
9 de octubre de 2023	Presentación de la Asignatura
16 al 23 de octubre de 2023	Tema 1 CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN DE PAISAJE. LOS PASIAJES CULTURALES. 1. ELCONCEPTO DE PAISAJE 2. PAISAJE Y PATRIMONIO: EL PROCESO DE INSTITUCIONALIZACIÓN 3. CLASIFICACIÓN Y DIMENSIONES DEL PAISAJE 4. ESTRATEGIAS EN TORNO AL PAISAJE.

Coordinación Académica

30 de octubre al 6 de noviembre de 2023	Tema 2 LOS PAISAJES AGRARIOS. 1. LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ACTIVIDAD AGRARIA 2. FACTORES CONDICIONANTES DEL PAISAJE AGRARIO 3. LOS PAISAJES AGRARIOS. ELEMENTOS Y ANÁLISIS 4. TIPOLOGÍA DE LOS PAISAJES AGRARIOS
13 de noviembre al 27 de noviembre 2023	Tema 3 LOS PAISAJES URBANOS 1. CONCEPTO Y DEFINICIÓN DE CIUDAD 2. EL PROCESO DE URBANIZACIÓN Y SUS GRANDES ETAPAS HISTÓRICAS 3. TRANSFORMACIONES RECIENTES DEL PAISAJE URBANO 4. LA CIUDAD EN EL MUNDO EN VÍAS DE DESARROLLO 5. LA MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA URBANAS
4 de diciembre al 15 de enero de 2024	Tema 4 LOS PAISAJES INDUSTRIALES 1. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. TRANSFORMACIÓN DEL TERRITORIO Y CONFIGURACIÓN DE LOS PAISAJES INDUSTRIALES 2. FACTORES Y ELEMENTOS DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL 3. CLASIFICACIÓN DE LAS INDUSTRIAS 4. LOCALIZACIÓN INDUSTRIAL 5. INDUSTRIA Y MEDIO AMBIENTE 6. LA INDUSTRIA EN EL PAISAJE. LOS PAISAJES DE LA INDUSTRIALIZACIÓN 7. PAISAJES INDUSTRIALES Y PATRIMONIO

4. Actividades Prácticas / Pruebas de Evaluación Continua (PEC)

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: desarrollo

Preguntas desarrollo: 5

Duración del examen: 120 (minutos)

Material permitido en el examen: Ninguno

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todos los alumnos, hayan optado o no por la evaluación continua, realizarán una prueba presencial sobre el contenido de todos los temas del programa. Tiene por objeto valorar la adquisición de conocimientos y competencias específicas y genéricas asociadas a esta asignatura y su corrección se realizará exclusivamente por el equipo docente de la asignatura.

Constará de cinco preguntas.

El espacio de respuesta de las preguntas estará tasado y serán de tipo de razonamiento, exposición, definiciones, de relación de elementos y contenidos, de deducción lógica, comentarios de fragmentos de un texto, fotografías, tablas, comentario de mapas, imágenes (siempre con un guion de desarrollo sobre los aspectos preguntados de las imágenes, etc.)

Cada pregunta será evaluada sobre dos puntos y los criterios de evaluación, entre otros, serán: la relación entre los respondido y lo preguntado, la sintaxis y ortografía, el desarrollo del contenido, la deducción o razonamiento de la respuesta. El uso de las mayúsculas queda restringido a las normas ortográficas de la RAE, ello supone que todo examen contestado en letra mayúscula será suspendido con un 0.

Coordinación Académica

Los estudiantes que hayan realizado la PEC solo tendrán que responder a cuatro preguntas.

- 1.- % del examen sobre la nota final 80
- 2.- Nota mínima del examen para aprobar sin PEC 5
- 3.- Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 10
- 4.- Nota mínima en el examen para sumar la PEC 4

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

En esta asignatura habrá una Prueba de Evaluación Continua (PEC), donde se plantearán cuestiones teóricas y prácticas de cada uno de los temas.

Criterios de evaluación: Serán criterios generales de evaluación: la coherencia en las respuestas, lo ajustado de lo respondido a lo preguntado, la redacción y ortografía, la capacidad de síntesis y la claridad en la exposición.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

LA NOTA FINAL

Existen dos opciones de evaluación.

1.- Con evaluación continua. Los estudiantes que hayan realizado la PEC solo tendrán que responder a cuatro de las cinco preguntas. En este supuesto el examen se califica sobre 8 puntos (80% de la calificación) a la que se añade la nota obtenida en la PEC (máximo 2 puntos -ponderación del 20% de la calificación global-)

5. Actividades de seguimiento y evaluación continua

2.- Sin evaluación continua. El estudiante, que no haya optado por la realización de las actividades de evaluación continua, se presentará directamente a la prueba presencial y deberá responder a todas las preguntas del examen (teóricas y práctica). La calificación final será la obtenida en dicha prueba y su evaluación se efectuará sobre 10.

pág.



Coordinación Académica

El estudiante en nuestro Centro Asociado, tiene la posibilidad de asistir a las tutorías que se imparten de forma presencial y por Teams. Además, pueden hacer uso de los diversos recursos que ha ido implementando el Equipo Docente en el curso virtual, con enlaces a videos y otros documentos. Les permitirá comprender mejor la materia y afianzar los contenidos contemplados en la misma. En definitiva, su trabajo autónomo, la ayuda del profesor tutor con las videoclases previstas y la orientación del Equipo docente de la Sede Central, serán primordiales en la adquisición de los conocimientos que le planteamos

6. Contacto con el Tutor/a

Las tutorías de forma presencial y por Teams, se imparten los lunes de 17:00 a 18 :00 horas en la sala 17.

Tutor Fernando Gragera Lozano

E-mail: fer.gragera@merida.uned.es

Centro Asociado. Mérida. Calle Moreno de Vargas, 10 Teléfono.

924315050