

## Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2023-2024

<b>Grado:</b>	Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura
<b>Asignatura:</b>	Inglés Instrumental I
<b>Código:</b>	64021011
<b>Tutor/a</b>	Rosa Montaña Benítez
<b>E-mail:</b>	rosmontano@merida.uned.es

<b>Equipo Docente (Sede Central)</b>	
Nombre	E-mail
Aurelia Carranza Márquez	aurelia.carranza@flog.uned.es
Imelda Katherine Brady	ibrady@flog.uned.es
Silvia Sánchez Calderón	ssanchez@flog.uned.es
José Javier Ávila Cabrera	jjavilacabrera@flog.uned.es

### 1. Introducción

Inglés Instrumental I es una asignatura de 6 créditos, del primer cuatrimestre del primer año del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura, y es la primera de la serie secuenciada (I a VI) dentro de la Materia denominada Lengua Inglesa Instrumental. Sus contenidos se ajustan al estadio inicial del nivel de Usuario Independiente (B1-) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). En ella se contemplan las destrezas (o “candos”) de una manera integrada, poniendo énfasis no tanto en la adquisición de conocimientos puramente gramaticales o lexicales, sino en la capacitación del alumno para la realización concreta de tareas a través del uso de la lengua inglesa.

### 2. Objetivo de la Tutoría

Preparar al estudiante, en concordancia con las tendencias actuales de los estudios lingüísticos, para que sea capaz de funcionar en la lengua objeto de estudio, haciendo uso tanto de las variables puramente lingüísticas o textuales, como de las contextuales, y dentro de estas últimas, tanto del contexto lingüístico como del extralingüístico, situacional o cultural.

### 3. Desarrollo Temporal de los Contenidos/ Actividades

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
Semana 1. Comenzando el 09-10-2023	Presentación de la asignatura. Materiales, plataforma Oxford y aula virtual. Exámenes. Tema 1
Semanas 2	Tema 1: Eating in...and out /Modern families
Semanas 3 y 4	Tema 2: Spending money / Changing lives
Semanas 5 y 6	Tema 3: Survive the drive / Men, women and children
Semanas 7 y 8	Tema 4: Bad manners / Yes, I can!
Semanas 9 y 10	Tema 5: Sporting superstitions / #thewaywemet
Semanas: 11	Repaso de los aspectos más problemáticos del curso.

### 4. Actividades Prácticas

Los alumnos deberán trabajar, a lo largo de todo el curso, con los siguientes materiales:

**AUTOEVALUACIONES DEL LIBRO Y DE LA PLATAFORMA ONLINE DE OXFORD**

Material recomendado:

ISBN (13): 9780194058063

Título: ENGLISH FILE INT SBWB W/KEY PK 4ED

Autor/es: Cristina Lathan-Koenig y Clive Oxenden ;

Editorial: OXFORD UNIVERSITY PRESS

El libro contiene un código que da acceso a una plataforma online con práctica de todas las destrezas.

**MATERIAL COLGADO DEL CURSO VIRTUAL (POR ORDEN DE APARICIÓN):**

Vídeo: “How do I prepare this subject?”

## Coordinación Académica

### Evaluation: Speaking

Link a E-oral, tutorial de manejo y manual

### Evaluation: Writing

Errores frecuentes

Rúbrica examen escrito

Vídeos:

1) Writing samples. A guide to evaluation

2) Translation tips

Writing Exams repository

Existe la posibilidad de que se cambien o añadan recursos durante el curso.

## 5. Pruebas de Evaluación Continua (PEC)

La evaluación continua sirve a los/las alumnos/as para familiarizarse con el sistema y para comprobar sus conocimientos al finalizar el estudio de cada unidad. Además de los ejercicios de práctica incluidos en cada unidad, el alumnado tiene a su disposición las siguientes tareas que forman parte de su evaluación continua (optativa):

TAREA 1 (LISTENING AND SPEAKING E-ORAL)

TAREA 2 (COMPOSITION). Redacción nº4 del foro “Writing”.

Lo más importante de estas tareas es el feedback sobre debilidades (aspectos a mejorar) y fortalezas que hay que redactar para los/las estudiantes. Ellos/ellas podrán ver sus notas en la misma aplicación de E-oral. Las tareas no cuentan, son para que el alumnado vea su progreso.

AUTOEVALUACIONES DEL LIBRO Y DE LA PLATAFORMA ONLINE DE OXFORD

PRUEBA ORAL REAL (E-ORAL) (La PEC tiene carácter obligatorio).

Es una prueba **ORAL** consistente en un **audio** con dos preguntas de comprensión y una tercera en la que se pide que el estudiante desarrolle un tema relacionado con el audio.

El examen oral (prueba oral real), se evalúa en base a una escala numérica entre el 1 y el 10. Supone un 20% de la calificación final.

Fecha aproximada de entrega      15/01/2024 al 18/01/2024

Comentarios y observaciones

El alumnado deberá haber obtenido al menos un 5 sobre 10 para que la calificación obtenida en esta prueba compute en su nota final.

La profesora tutora, además de corregir las tareas 1 y 2 y la prueba oral real, realizará tantas orientaciones como sean necesarias para la realización de las tareas y la PEC.

## 6. Actividades de seguimiento y evaluación continua

La tutora llevará a cabo el seguimiento del alumnado realizando actividades del texto base y similares, además de repasar exámenes de cursos anteriores.

El seguimiento de las actividades y su evaluación se realizará presencialmente y a través de la plataforma del curso virtual. La tutora dispondrá de su propio grupo de tutoría en línea en el foro de la asignatura, y dispondrá allí de un espacio de comunicación con los estudiantes y una zona de almacenamiento de documentos, especialmente en lo relativo a la realización de las actividades de aprendizaje. De esta manera se proporcionará asesoría a los/las estudiantes; corregirá las dos tareas propuestas y aconsejará a los/las estudiantes de qué forma pueden mejorar y además corregir el examen oral final. Las pruebas orales se realizarán en la aplicación E-Oral.

## 7. Contacto con el Tutor/a

La tutoría presencial tendrá carácter semanal, impartándose los lunes de 20 a 21 horas.

Correo electrónico de la tutora: [rosmontano@merida.uned.es](mailto:rosmontano@merida.uned.es)

Centro Asociado, Mérida, Calle Moreno de Vargas, 10

Teléfono 924315050