

Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2023-2024

Estudios:	<ul style="list-style-type: none"> ● GRADUADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (PLAN 2009) <ul style="list-style-type: none"> ○ SEGUNDO CURSO ○ SEMESTRE 2 ● GRADUADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (PLAN 2021) <ul style="list-style-type: none"> ○ SEGUNDO CURSO ○ SEMESTRE 2
Asignatura:	LITERATURA HISPANOAMERICANA: SIGLOS XVI-XIX
Código:	64012118
Tutor:	M ^a José Campos Salguero
E-mail:	marcampos@merida.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail
JAIME JOSE MARTINEZ MARTIN (Coordinador de Asignatura)	jjmartinez@flog.uned.es
EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ	ecoello@flog.uned.es
AMPARO IZQUIERDO DOMINGO	aizquierdo@flog.uned.es

INTRODUCCIÓN

Es esta una asignatura de segundo curso del Grado en Lengua y Literatura Españolas que se imparte en el segundo semestre. Tiene carácter de asignatura básica y los créditos asignados son 5.

OBJETIVOS DE LA TUTORÍA

Sus objetivos fundamentales son:

- Conocer una parte fundamental de la literatura hispanoamericana, cual es la de sus orígenes y evolución hasta el advenimiento del Modernismo.
- Prepararse para profundizar en esta parte de la historia de la literatura hispanoamericana.
- Adquirir una serie de herramientas de análisis de textos literarios que capaciten para cumplir los objetivos generales de este Grado.

- Eliminar en lo posible los estereotipos culturales que rigen nuestra disciplina, derivados de la ignorancia del mundo americano, de su historia y de su cultura.
- Mostrar la unidad y pluralidad cultural de este mundo, al que, no obstante la evidencia de su complejidad, lo seguimos presentando como un todo unitario, uniforme y ajeno a nuestra historia, salvo en el momento “heroico” de la Conquista y el ignorado de la Independencia.
- Conocer las obras literarias que supusieron un hito cultural en su momento y constituyen paradigmas clásicos de la Literatura Hispanoamericana anterior al Vanguardismo y a la Modernidad.
- Formar una idea aproximada del proceso histórico-cultural seguido en “Nuestra América”, a través de la lectura de estas obras.
- Sensibilizar al alumno en la necesidad de recuperar nuestro común pasado histórico.
- Disciplinarlo en la confección de un fichero particular de lectura, que todo profesional debe de poseer.

DESARROLLO TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS/ACTIVIDADES

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
SEGUNDO CUATRIMESTRE Semana 1. (Febrero- 2024)	Presentación de la asignatura. Contenidos, exámenes, metodología y criterios de evaluación.
Semanas 2	La recepción de la realidad americana por Europa en las Crónicas de Indias.
Semanas 3 y 4.	La adaptación de los modos poéticos hispanos.
Semanas 5.	El fenómeno socio-cultural del teatro misionero. El teatro criollo.
Semanas 6 y 7.	La poesía barroca hispanoamericana.
Semana 8.	La prosa barroca hispanoamericana.
Semana 9.	La literatura hispanoamericana de la Independencia: poesía y novela.
Semana 10.	La novela romántica hispanoamericana. Autores representativos.

Semana 11.	La novela naturalista hispanoamericana. Autores representativos. Características generales del Modernismo hispanoamericano. José Martí y Rubén Darío.
------------	---

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

En la página web de la asignatura el alumnado cuenta con la Guía, videoconferencias, emisiones radiofónicas, además de los diferentes foros, entre ellos, uno específico de la tutoría.

En el seguimiento presencial, se trabajan los temas mediante esquemas de los contenidos y posterior explicación. Se realizan además, comentarios de textos representativos de las lecturas obligatorias.

ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTINUA

Los alumnos disponen de una página web específica de la asignatura en la que pueden encontrar bibliografía complementaria.

La bibliografía básica para el seguimiento de la asignatura es el manual siguiente:

HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. VOL II. (1); Oviedo, José Miguel.

EVALUACIÓN

La asignatura de Literatura hispanoamericana de los siglos XVI-XIX se evaluará mediante una prueba escrita de desarrollo en el mes de junio y tiene una duración de 90 minutos.

El alumno tendrá que contestar a una sola pregunta entre las tres cuestiones que se le plantean: las dos preguntas teórico-prácticas relacionadas con las lecturas obligatorias, similares a las realizadas en la Prueba de Evaluación a Distancia, o el Comentario de texto, extraído de las lecturas obligatorias o de otras lecturas, si bien, en este último caso, se le especificará título de la obra y autor.

Los criterios de evaluación se fundamentan en la superación de los siguientes objetivos:

- Contestar la pregunta de la lectura obligatoria elegida, demostrando que conoce adecuadamente la obra literaria, y ceñirse a lo que se le pide exclusivamente. La contextualización o las alusiones a otras cuestiones relacionadas con la lectura serán mínimas y sólo se aceptarán como pertinentes si tienen por objeto completar la cuestión que se le requiere.
- Distinguir y clasificar los textos literarios según el movimiento al que pertenecen.
- Analizar correctamente un texto literario.
- Exposición clara y correcta de las ideas.
- Expresarse sintáctica y ortográficamente de forma correcta.

- Manejo de la terminología pertinente.

La asignatura se evalúa también a través de una **Prueba de evaluación continua (PEC)**, que supondrá un 25% de la nota final. Esta prueba se entregará sobre el mes de abril y tiene carácter voluntario. La PEC consta de dos partes bien diferenciadas: la primera parte planteará diversas cuestiones problemáticas esenciales, relacionadas con las lecturas obligatorias motivo de análisis y con aspectos teóricos estudiados en los manuales recomendados en la Bibliografía Básica, a las que los alumnos tendrán que contestar en un discurso ensayístico, tasado en su espacio; la segunda parte la constituirán dos comentarios de texto.

CONTACTO CON LA TUTORA

La tutoría presencial tendrá carácter semanal. Se imparten los lunes de 17:00 a 18:00 horas.

Centro Asociado: Mérida, calle Moreno de Vargas, 10. CP 06800

Teléfono 924315050

Correo electrónico: marcampos@merida.uned.es